

DEPARTAMENTO: DIDÁCTICAS ESPECÍFICAS

PROFESORADO PARA TUTELAR TFT EN LA FCEDU

Profesorado	TEMA/TITULO PARA TRABAJAR
<b>JOSÉ LUIS CORREA SANTANA</b>	Animación a la lectura (literatura y cine) Animación a la escritura Escritura Creativa Talleres literarios
<b>ANDAMANA BAUTISTA GARCÍA</b>	Didáctica de la lectoescritura Didáctica de la ortografía Didáctica de la gramática Escuelas en la naturaleza Espiritualidad y escuela Animación a la lectura
<b>SEBASTIÁN NAVARRO BETANCOR</b>	El desarrollo de la creatividad y/o el pensamiento divergente a través de las artes plásticas. Las artes plásticas en la educación infantil. Las artes plásticas en la educación primaria.
<b>OSWALDO GUERRA SÁNCHEZ</b>	Animación a la lectura. Enseñanza de la literatura. Comunicación oral. Escritura y creatividad.
<b>MILAGROS TORRES GARCÍA</b>	Educación y Promoción de hábitos de vida saludable. Educación para la salud en la escuela. Nutrición y salud.

<b>J. ÁNGELES PERERA SANTANA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El álbum ilustrado y su aplicación en el aula.</li> <li>- Animación a la lectura con la obra de Carlos Guillermo Domínguez (Educación Primaria).</li> <li>- La cultura prehispánica a través de la Literatura Infantil y Juvenil Canaria. Propuesta para el aula.</li> <li>- Poesía infantil para el aula de Educación Infantil/Educación Primaria.</li> <li>- Tradición oral y educación literaria en Educación Infantil/Educación Primaria.</li> </ul>
<b>SARAI DE REGLA CRUZ VENTURA</b>	<p>Didáctica de la Lengua y la Literatura          Enseñanza de la lengua oral          Literatura de tradición oral          Enseñanza del español en Canarias</p>
<b>ÓLIVER CURBELO GONZÁLEZ</b>	<p>La percepción y expresión musical en el ámbito educativo</p>
<b>MIGUEL SÁNCHEZ GARCÍA</b>	<p>Animación a la lectura          Lectura y oralidad          Literatura infantil y juvenil          Didáctica de la Lengua y la Literatura</p>
<b>ELISA RAMÓN MOLINA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Proceso de adquisición del inglés como lengua extranjera: recursos, estrategias, enfoques metodológicos</li> <li>-Programación anual de inglés en educación secundaria, bachillerato, escuela de idiomas</li> </ul>

<p>ELENA GARCÍA QUEVEDO</p>	<p><b>.BLOQUE DE APRENDIZAJE IV: MATERIA Y ENERGÍA - Criterio de evaluación 5 de 4º EP</b>  <b>Contenido 1.-</b> Identificación de mezclas (homogéneas y heterogéneas) en ejemplos de la vida cotidiana.  <b>.BLOQUE DE APRENDIZAJE IV: MATERIA Y ENERGÍA - Criterio de evaluación 5 de 4º EP</b>  <b>Contenido 2.-</b> Realización de experimentos para la separación de componentes de una mezcla mediante destilación y filtración.  <b>.BLOQUE DE APRENDIZAJE IV: MATERIA Y ENERGÍA - Criterio de evaluación 5 de 5º EP</b>  <b>Contenido 1.-</b> Utilización de diferentes procedimientos para la medida de la masa y del volumen de un cuerpo.</p>
<p>JUAN M. CABALLERO SUÁREZ</p>	<p>Sonido</p>
<p>DANIEL BECERRA ROMERO</p>	<p>Didáctica de las Ciencias Sociales en todas sus dimensiones como Antropología, Geografía, Historia... y recursos: Imagen, Viñetas...incluida su implementación docente con los derivados de las tecnologías emergentes</p>
<p>BLANCA HERNÁNDEZ QUINTANA</p>	<p>Educación literaria  Animación a la lectura  Coeducación  Igualdad de género a través de la lectura  Feminismo  Diversidad sexual a través de la lectura  Didáctica de la lengua y la literatura</p>
<p>DANIELA CECIC MLADINIC</p>	<p>Programación curriculum secundaria</p>
<p>ELSA M<sup>a</sup> GUTIÉRREZ LABORY</p>	<p>Espacios educativos creativos  Procesos creativos en los niños de Educación Primaria. Trabajando la creatividad  La educación emocional en primaria a través de las caricaturas.</p>

<b>CRISTINA FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ</b>	<p>Enseñanza-Aprendizaje de Ciencias de la Naturaleza en Educación Infantil o Primaria</p> <p>Enseñanza-Aprendizaje de Ciencias Experimentales en Educación Secundaria, Formación Profesional o Bachillerato</p> <p>Educación STEAM</p> <p>Robótica Educativa</p> <p>Educación para la salud en educación formal y no formal</p> <p>Alfabetización científica en educación no formal</p> <p>Educación ambiental</p>
<b>FERNANDO TOSCANO BENÍTEZ</b>	Ciencias Sociales
<b>MANUEL MATOS LORENZO</b>	REPRESENTACIÓN GRÁFICA DE OBJETOS
<b>MANUEL MARTÍN MEDINA MOLINA</b>	Didáctica de la tecnología o de las ciencias naturales
<b>MOISÉS MARTÍN BETANCOR</b>	Gamificación; ABJ; ABP; ABPr
<b>FRANCISCO ROBAINA PALMÉS</b>	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL
<b>M<sup>a</sup> DOLORES MEDINA BENÍTEZ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Propuesta didáctica de memoria ilustrada sobre la inmigración canaria a Cuba y Venezuela entre los siglos XIX y XX</li> </ul> <p>Intervención educativa sobre la creación artística a partir del aprendizaje histórico de la obra de los grandes artistas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Beneficios de las artes plásticas en la Ed. Primaria (revisión bibliográfica)</li> <li>▪ El color en niños de 6 a 12 años (revisión bibliográfica)</li> <li>▪ Importancia de la Dramatización en la escuela (revisión bibliográfica)</li> <li>▪ Beneficios y utilidades del reciclaje del papel en la escuela (revisión bibliográfica)</li> <li>▪ Propuesta de diseño de juego didáctico tridimensional para la enseñanza de... (proyecto de innovación)</li> <li>▪ Propuesta de actividades a partir de las obras de arte en niños de 9 a 12 años mentales (proyecto de innovación)</li> <li>▪ La ilustración en la Ed. Primaria (revisión bibliográfica/propuesta de innovación)</li> </ul> <p>El comic en la ED. Primaria como recurso</p>