



Aprendizaje integral a través de las artes escénicas

LÓVA (LA ÓPERA, UN VEHÍCULO DE APRENDIZAJE)

JULIO
2018



FORMACIÓN de
METODOLOGÍA
LÓVA

30 horas en 6
sesiones de 5 horas

JULIO 2018
X4, J5, V6
L9, M10, X11

HORARIO
9:00h - 14:00h

LUGAR: Aula
Magna
(Fundación
Mapfre
Guanarteme)
Las Palmas de
Gran Canaria

PRECIO: 30€

PLAZAS: 25

Dirigido a:
**Docentes de
primaria y
secundaria en
activo.**

Si eres de alguna
organización social
que trabaja con
niños y niñas y te
interesa, rellena el
formulario.

TEATRAULA

El proyecto pedagógico del Teatro Cuyás, dentro de su línea de trabajo de artes escénicas en el aula, inicia una nueva formación para docentes basada en el Proyecto LÓVA.

LÓVA es un proyecto pedagógico que te propone crear a lo largo del curso y con toda tu clase un espectáculo de ópera, poniendo en juego todas las competencias y usando el arte como herramienta de aprendizaje integral. Los alumnos formarán su propia compañía y serán los creadores genuinos de este espectáculo y los responsables absolutos del proceso, desde el libreto a la música, de la escenografía y las luces, de la interpretación y de todas las tareas de producción y comunicación que requiere una creación escénica.

1

FORMACIÓN

30 horas para conocer
y reflexionar sobre el
proceso de creación

2

ASESORÍA EN EL AULA

Sesiones y dinámicas
durante el proceso

3

SEMINARIOS

Encuentros mensuales
para completar las
profesiones

¿En qué consiste esta formación?

Para poder aplicar esta metodología en el aula, lo interesante como docentes es poder experimentar el proceso. De eso va este curso.

Llevar a cabo la creación de una ópera con tu clase es un proceso emocionante, lleno de posibilidades de aprendizaje, tanto individuales como colectivas. LÓVA va de arte, pero también de aprendizaje colaborativo y metodología de proyectos

La ópera es la obra de arte total y nos permitirá no solo trabajar áreas como la música, la expresión corporal o la creación plástica, sino que el propio proceso nos permitirá indagar en todos nuestros talentos y ponerlos al servicio de un propósito real: estrenar nuestra propia obra. En el proceso, los niños aprenden a cooperar, convivir, transmitir sus ideas y sus emociones, conocer las ideas y emociones de los demás, reflexionar sobre su entorno, construir historias y manejar los medios para contarlas al mundo.



Incorporar la creación de una ópera al proceso del curso nos permite relacionar todo el aprendizaje con un objetivo compartido y real. Los niños y niñas de nuestra clase constituyen una compañía donde ellos son los expertos en todas las profesiones que se requieren para llevar a cabo la ópera: compositores, músicos, dramaturgos, intérpretes, escenógrafos, figurinistas, iluminadores y técnicos, documentalistas, productores, publicistas, periodistas, regidores... Para contar un historia, su historia, que les mueve y les importa.

“Proponemos una nueva manera de entender la educación como algo que hacemos entre tod@s”

PROYECTO LÓVA ([HTTPS://WWW.PROYECTOLOVA.ES](https://www.proyectolova.es))

El proyecto LÓVA se puso en marcha hace ya once años. Ha formado, con la colaboración de varias instituciones creativas, entre ellas el Teatro Real, a más de 300 docentes que han puesto en marcha óperas en toda España.

Nació como una metodología dirigida a alumnos de Primaria, pero la valentía de los docentes han hecho posible óperas de Infantil, Secundaria, escuelas de música e instituciones sociales como cárceles o centros de diversidad funcional.

LÓVA propone una nueva manera de entender la educación, y desde TEATRAE queremos acercarte a ella.

