

LA ELABORACIÓN DE TRABAJOS ESCRITOS EN EL ÁMBITO UNIVERSITARIO

NORMAS INDISPENSABLES PARA UNA CORRECTA EXPRESIÓN ESCRITA

Prof. Arturo Delgado Cabrera
Dpto. de Didácticas Especiales
ULPGC

- **1. Presentación y justificación**
- **2. Necesidad de un diagnóstico inicial**
- **3. Importancia del trabajo individualizado y de la reflexión**
- **4. Errores más frecuentes en la escritura:**
 - 4.1. ortográficos**
 - 4. 2. léxicos**
 - 4.3. morfosintácticos**
 - 4.4. conceptuales**
- **5. Actividades para la mejora del código escrito**

- **6. Fondo y forma: las normas pragmáticas de Grice**
- **7. Otras normas pragmáticas:**
 - adecuación
 - cohesión
 - coherencia
- **8. Razonamiento y documentación**
- **9. Citas textuales y relaciones bibliográficas.**
- **10. Conclusión**

1. Uso de la tilde

revólver – revolver

cómputo-computo-computó

cacatúa

dequeísmo

guion

Sáenz

Arnaiz

***cafeteria**

***exámen**

exámenes

(evaluación) continua

truismo

constituido

tu/tú
mi/mí *tí
el/él
si/sí (adverbio, pronombre)
se/sé (verbos ser y saber)
mas/más
aun/aún
por qué/porque/porqué/por que
solo

“Estaré solo en casa a las 8”

este/ese/aquel
esta/esa/aquella

qué/quién/cómo/cuándo/dónde/cuánto

¿Qué quieres?

Dime qué quieres

**¿Que no tienes dinero? Pues ya me contarás
qué hacemos?**

¿Quién quiere invitarme a una copa?

No sé quiénes son

2. Uso de la diéresis

antiguo

***antigüedades**

***sinvergüenza**

lingüista

Lingüística

(mal) agüero

Agüimes

Guamasa

Somosaguas

3. El prefijo ex-
exmarido
exnovia
excura
expapa
exxenófobo?
exxilofonista?

4. b/v
estábamos *vailando
bacca/vaca
haber/a ver
voy/boy
revelar/rebelar(se)

5. ll/y

rayo/rallo

haya/halla/aya/allá

6. h

hecho/echo

deshecho/desecho

exhaustivo

*exhuberante

hola/ola

“ola ke ase” (en SMS)

7. Idiolecto canario

fonil

recova

“La marea está llenando/vaciando”

8. c/s

idiosincrasia-democracia
recensión-atención

9. Abuso de las mayúsculas

“Mi Amor, te quiero mucho y te llevo siempre en mi Corazón”

10. Grafía de palabras extranjeras

beige/beis

cul-de-sac

impasse

naif

Leitmotif

Bildungsroman

Saussure / Wittgenstein

*Rossini *Bizét *Rusó *Robespier

*Betoven *Chéspir

11. Uso impersonal de “haber”

***Habían cuatro**

***Hubieron problemas**

***Habemos diez alumnos en clase**

Habían llegado a las siete

Debe haber 30, no 29

12. Queísmo y dequeísmo

***Nos han dicho de que Rajoy va a dimitir**

***Han asegurado de que subirán los impuestos**

***Asegúrate que llegas a tiempo**

***Depende que haga buen tiempo**

13. Segunda pers. sing. del pret. simple

***vinistes**

comiste

14. Concordancia de los pron. personales

- *A esos alumnos hay que hacerle trabajar más**
- *A los alumnos, yo se los digo siempre**
- *Si no se los explicas, no lo entenderán**

15. Laísmo/leísmo/loísmo

La abrazó

- *La dio un abrazo**

Por allí va Pedro: llámale

- *Ese libro, léele**

- *Nadie los gana**

16. Uso indebido de “que”

- *Es por eso que lo dijo**
- *Fue entonces que llegaron**
- *Fue allí que lo mataron**

18. Género de algunos sustantivos

el aula/ esta aula

el agua/ toda el agua

*azúcar blanquilla

azúcar moreno

la sartén

el pus

19. Infinitivo por imperativo

“*Venir mañana, por favor”

“*¡Entrar o salir de una vez!”

20. Confusión de términos similares

“Nos conocimos en clase, nos gustábamos, pero no nos dio tiempo de intimidar”

21. Confusión de prefijos

antediluviano

***intravertido**

22. Redundancias

nexo de unión

amigo personal

un millón de las antigua pesetas

la menstruación femenina

la menopausia de las mujeres

23. Expresiones latinas

Grosso modo

Motu proprio

24. “Latiguillos” evitables

“La gramática es un poco el estudio del funcionamiento de la lengua”

“Lo que es la asignatura no es demasiado difícil, pero hay que hacer cantidad de trabajos”

En definitiva...

25. Otros

***“Bajo mi punto de vista, el sexo no es lo más importante”**

***“Entre más come, menos puede caminar”**

Las Autoridades Sanitarias advierten que el tabaco perjudica seriamente la salud

***El alcalde de Tenerife ha prohibido el top- less en Santa Cruz**

- **Citación de artículos de revistas:**
Delgado Cabrera, Arturo (1998). “La elaboración de trabajos escritos”. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado* 31, enero-abril, 111-126.
- **“Una de las sorpresas más agradables que podemos encontrar al comprometernos totalmente con un proyecto específico es que surgen fuerzas y oportunidades que no hubiéramos imaginado hasta entonces” (Ferrer et al., 41)**
Ferrer, Virginia et al. (2012). *El trabajo de fin de grado. Guía para estudiantes, docentes y agentes colaboradores*. Madrid etc., McGraw Hill.